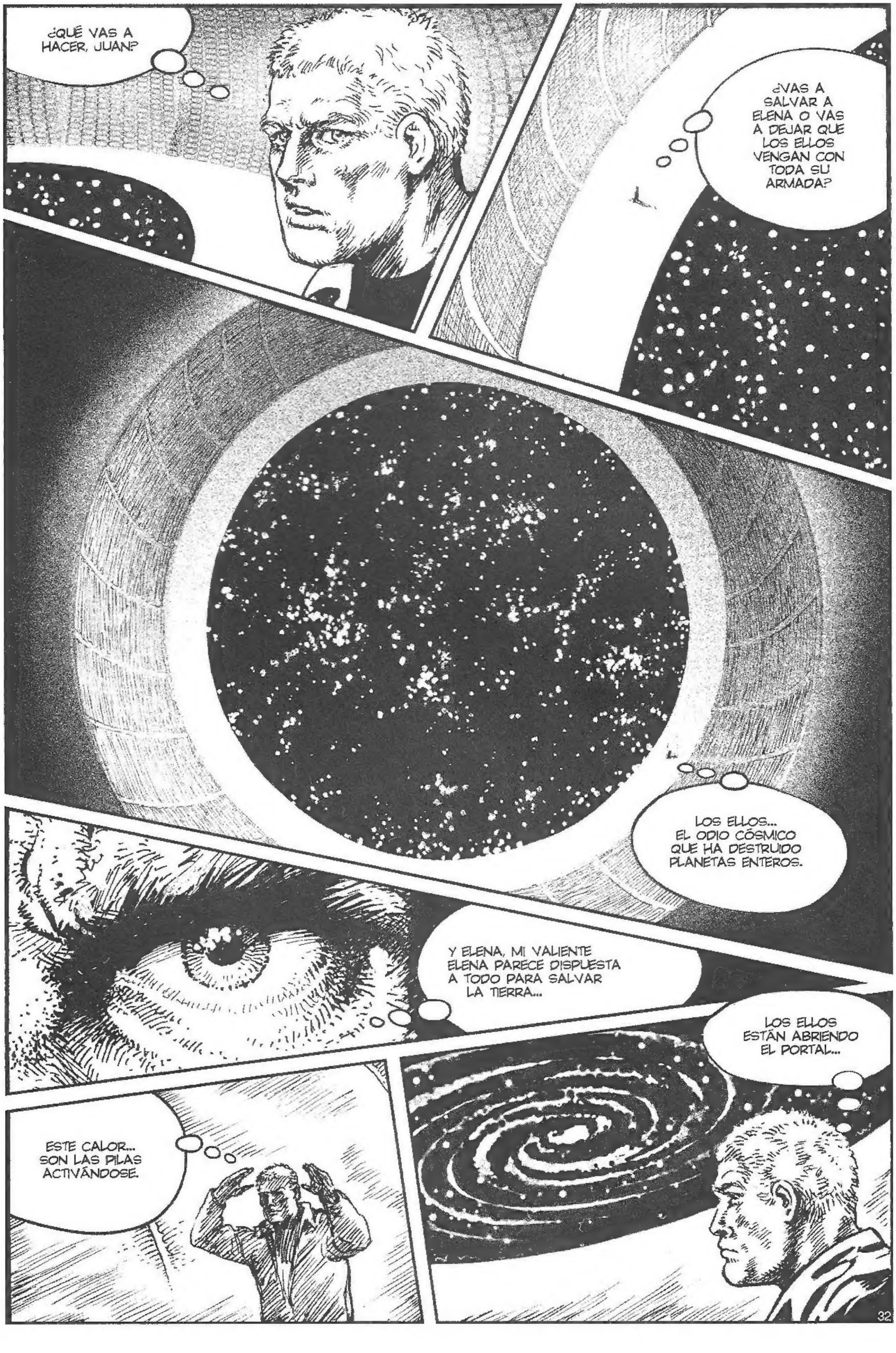
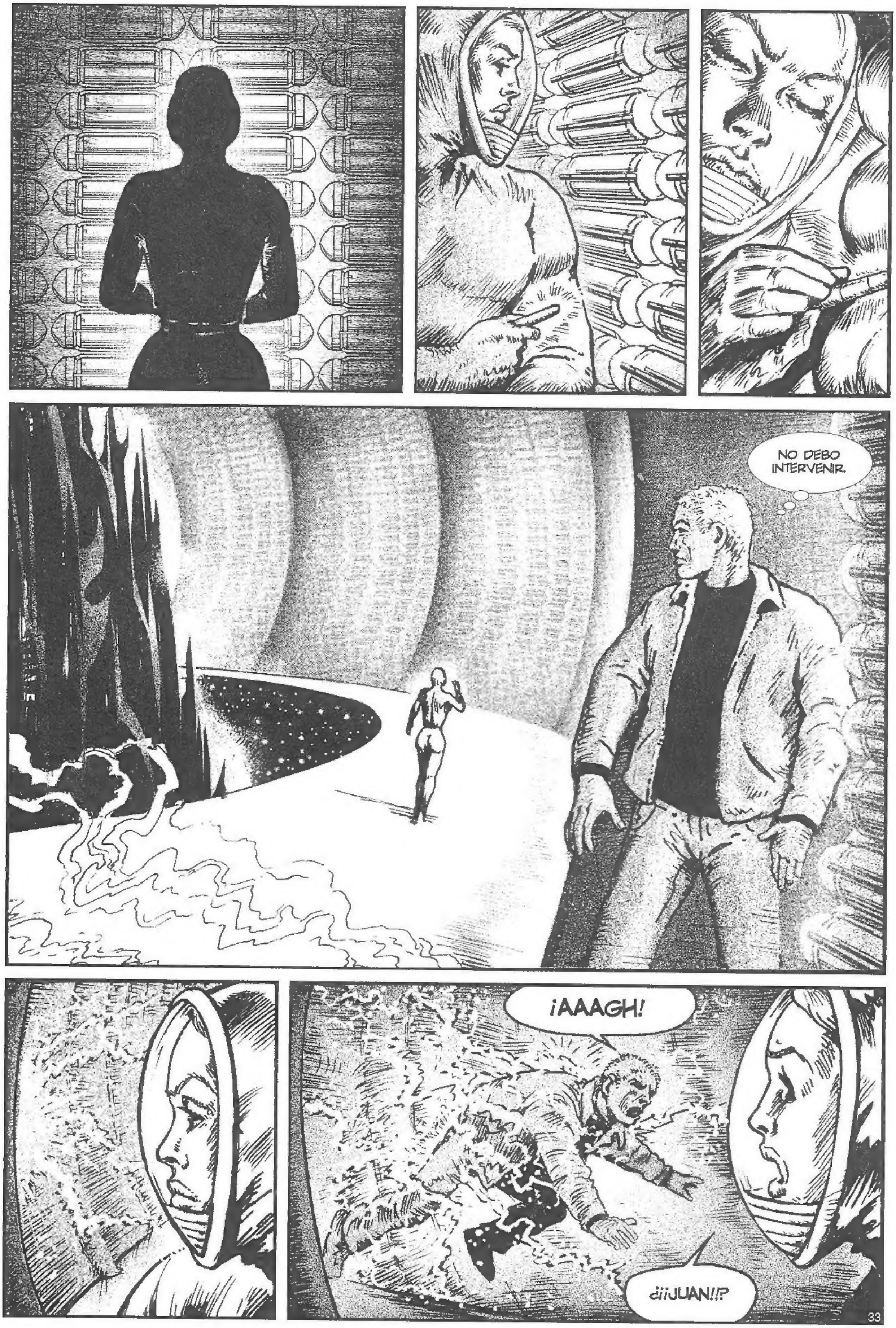
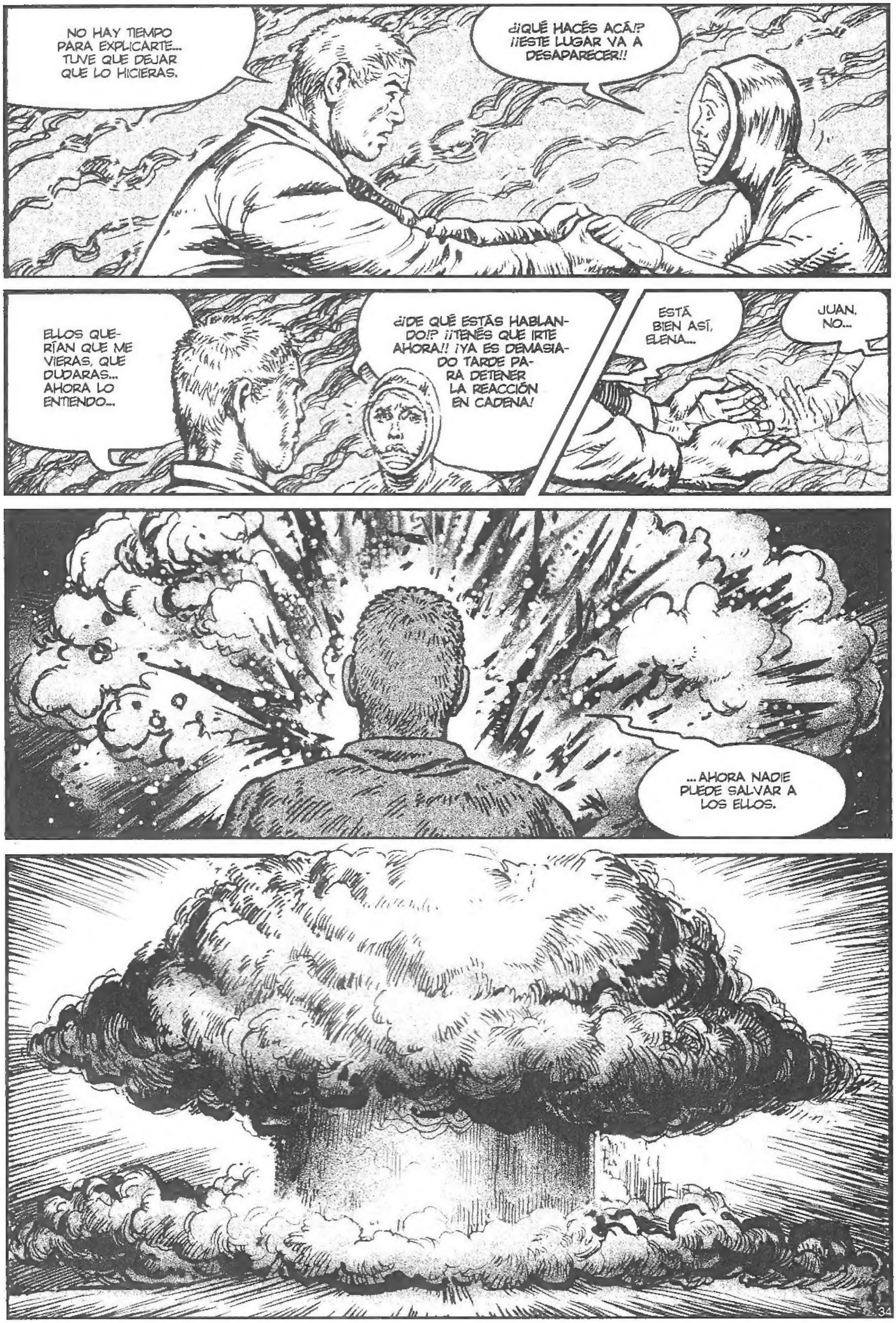
de Héctor G. Oesterheld y Francisco Solano López
el eternauta
el regreso
El Fin
del Mundo
Cap. 2 (de 3)
Por Solano y
Maiztegui
MasterCDR
Cristian Mallea & Jok · 2010

ESPERO QUE HAGA UNA EXCEPCIÓN A LA REGLA DE NO LEVANTAR GENTE EN LA RUTA, TENIENTE.
¡CAPITÁN FRANCO! ESPERÁBAMOS VERLO EN EL PUNTO DE ENCUENTRO, PERO ESCUCHAMOS SU SEÑAL DE EMERGENCIA...
SUBAMOS QUE ME CONGELO, MI CAPITÁN.
¿CÓMO LLEGARON TAN RÁPIDO HASTA ACÁ? ESTAMOS LEJOS DE LA RUTA.
TUVO USTED SUERTE DE QUE NOS DESVIÁRAMOS A RECOGER A DOS PASAJEROS CIVILES.
GRACIAS, BRRR...
ESTAMOS BUSCANDO A MI PADRE...
...JUAN SALVO.
¿JUAN... SALVO?
¿USTED LO CONOCE?

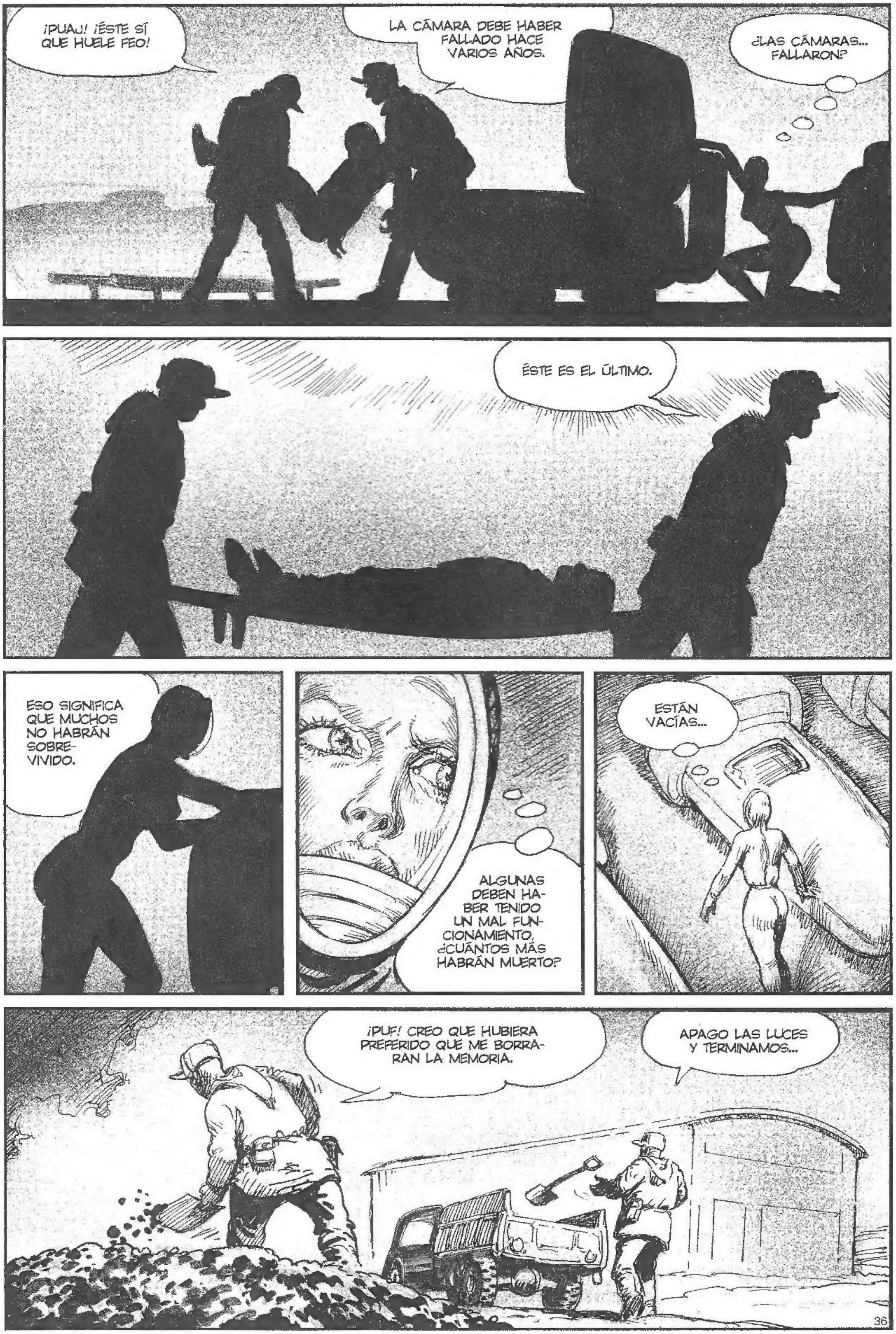


¿QUÉ VAS A HACER, JUAN?
¿VAS A SALVAR A ELENA O VAS A DEJAR QUE LOS ELLOS VENGAN CON TODA SU ARMADA?
LOS ELLOS... EL ODIO CÓSMICO QUE HA DESTRUIDO PLANETAS ENTEROS.
Y ELENA, MI VALIENTE ELENA PARECE DISPUESTA A TODO PARA SALVAR LA TIERRA...
ESTE CALOR... SON LAS PILAS ACTIVÁNDOSE.
LOS ELLOS ESTÁN ABRIENDO EL PORTAL...

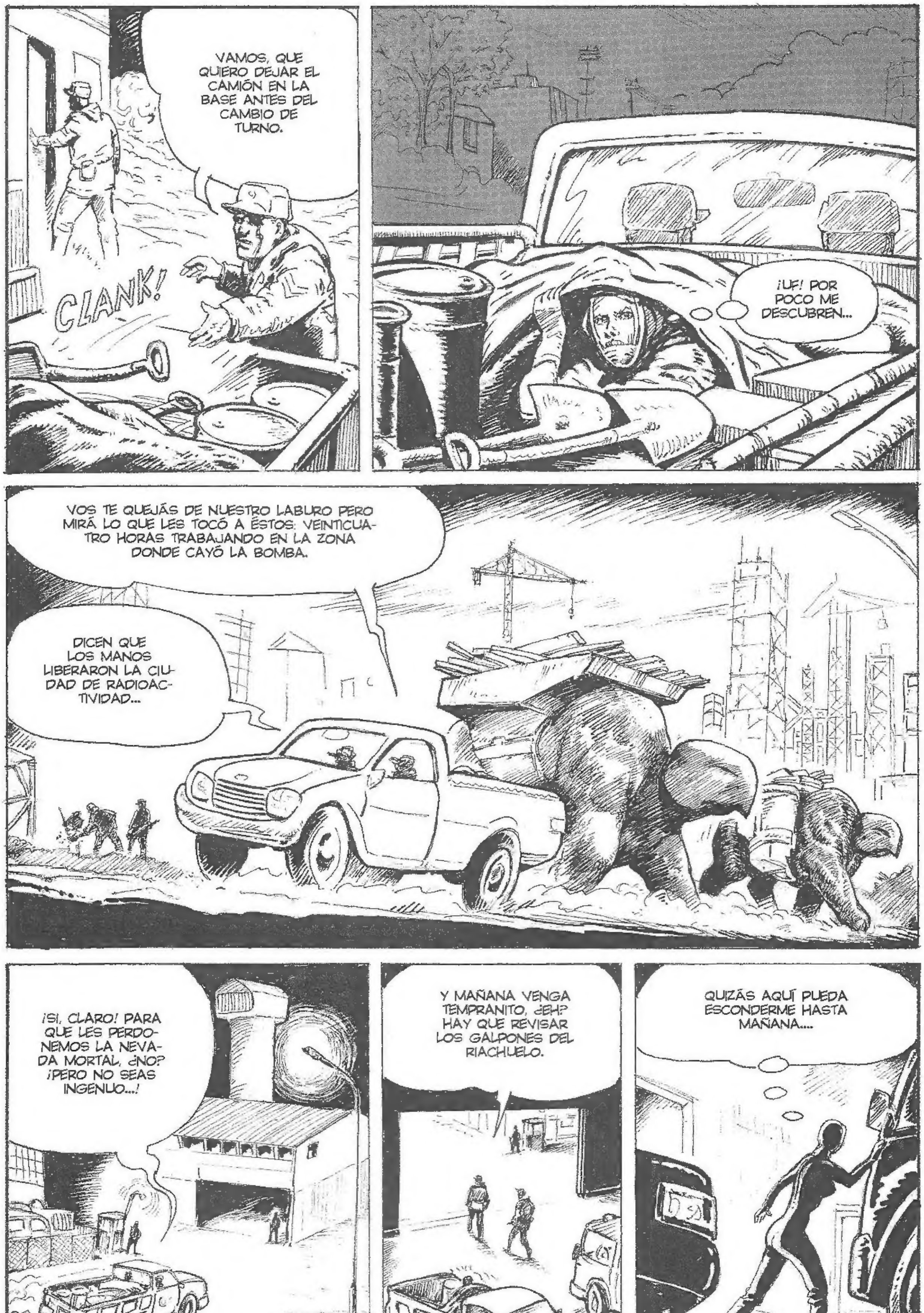

NO DEBO INTERVENIR.
¡AAAGH!
¿¡¡JUAN!!?


NO HAY TIEMPO PARA EXPLICARTE... TUVE QUE DEJAR QUE LO HICIERAS.
¿¡QUÉ HACÉS ACÁ!? ¡¡ESTE LUGAR VA A DESAPARECER!!
ELLOS QUERÍAN QUE ME VIERAS, QUE DUDARAS... AHORA LO ENTIENDO...
¿¡DE QUÉ ESTÁS HABLANDO!? ¡¡TENÉS QUE IRTE AHORA!! ¡YA ES DEMASIADO TARDE PARA DETENER LA REACCIÓN EN CADENA!
ESTÁ BIEN ASÍ, ELENA...
JUAN, NO...
...AHORA NADIE PUEDE SALVAR A LOS ELLOS.

JUAN...
¿POR QUÉ, JUAN? ¿QUÉ HACÍAS JUNTO AL PORTAL?
CREEEK!
ALGUIEN VIENE...
LAS CÁMARAS DE HIBERNACIÓN. LOS VISITANTES ME HAN REGRESADO A 1983 Y TENGO QUE COMPLETAR LA MISIÓN.
FALTAN ALGUNAS HORAS PARA EL "ARRIBO", QUIZÁS TENGA UNA OPORTUNIDAD DE SALVAR A JUAN.
ESTAS IDAS Y VUELTAS EN EL TIEMPO YA ME MAREARON.
¡ALLÍ ESTÁ!



¡PUAJ! ¡ÉSTE SÍ QUE HUELE FEO!
LA CÁMARA DEBE HABER FALLADO HACE VARIOS AÑOS.
¿LAS CÁMARAS... FALLARON?
ÉSTE ES EL ÚLTIMO.
ESO SIGNIFICA QUE MUCHOS NO HABRÁN SOBRE-VIVIDO.
ALGUNAS DEBEN HA-BER TENIDO UN MAL FUN-CIONAMIENTO, ¿CUÁNTOS MÁS HABRÁN MUERTO?
ESTÁN VACÍAS...
¡PUF! CREO QUE HUBIERA PREFERIDO QUE ME BORRA-RAN LA MEMORIA.
APAGO LAS LUCES Y TERMINAMOS...


VAMOS, QUE QUIERO DEJAR EL CAMIÓN EN LA BASE ANTES DEL CAMBIO DE TURNO.
CLANK!
¡UF! POR POCO ME DESCUBREN...
VOS TE QUEJÁS DE NUESTRO LABURO PERO MIRÁ LO QUE LES TOCÓ A ÉSTOS: VEINTICUATRO HORAS TRABAJANDO EN LA ZONA DONDE CAYÓ LA BOMBA.
DICEN QUE LOS MANOS LIBERARON LA CIUDAD DE RADIOACTIVIDAD...
¡SÍ, CLARO! PARA QUE LES PERDONEMOS LA NEVADA MORTAL, ¿NO? ¡PERO NO SEAS INGENUO...!
Y MAÑANA VENGA TEMPRANITO, ¿EH? HAY QUE REVISAR LOS GALPONES DEL RIACHUELO.
QUIZÁS AQUÍ PUEDA ESCONDERME HASTA MAÑANA....

¡UNA SALA DE EMISORES NEURALES!
¿MARTITA?
SI, ES...
¡MARTITA!
HIJITA, CIELO, NO PUEDO VERTE ASÍ. AUNQUE DEBO TENER CUIDADO. CUALQUIER ERROR PUEDE SER FATAL.

BUENOS AIRES, 4 DE SEPTIEMBRE DE 1983
¿DÓNDE ESTOY?
PERO... ¡YO TE CONOZCO!
FRANCO... ESTUVISTE EN NUESTRA CASA EN VICENTE LÓPEZ CUANDO COMENZÓ LA INVASIÓN...
DEBEN HABER BORRADO TU MEMORIA LUEGO DE QUITARTE EL TELEDIRECTOR.
YA ESTÁ BIEN, ELENA...
¡ME RECONOCISTE!
LA TEXTURA DE TU TRAJE, NO RECUERDO HABER VISTO ALGO ASÍ NI SIQUIERA ENTRE LOS MANOS.
TRABAJÁS PARA LOS ELLOS, COMO LOS SOLDADOS QUE ME TRAJERON AQUÍ.

NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER, ELENA... TODO FORMA PARTE DEL PLAN. LO QUE VOS HAGAS, O LO QUE CUALQUIERA DE NOSOTROS INTENTE PARA OPONERSE A LOS ELLOS YA ESTÁ PREVISTO...
PUEDEN VER EL FUTURO. MANIPULAR EL TIEMPO A SU ANTOJO. LO MEJOR QUE PUEDE PASARLE A MARTITA ES OLVIDARLO TODO.
NO, FRANCO. ESO ES LO QUE QUIEREN QUE CREAS, PERO EL TIEMPO NO PUEDE ABARCARSE EN TODAS SU POSIBILIDADES. Y YO PUEDO PROBÁRTELO... ¡¡PERO PRIMERO TENEMOS QUE SALVAR A JUAN!!
ANTÁRTIDA TIEMPO PRESENTE
NO PUEDO CREERLO, RECUPERASTE LA MEMORIA...
FRANCO... LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI ESTABAS JUNTO A FAVALLI Y LOS HABÍAN CONVERTIDO EN HOMBRES ROBOTS.
LAMENTO DECIRTE QUE LA SITUACIÓN EN LA QUE ESTAMOS NO ES MUCHO MÁS VENTAJOSA, PERO VAMOS A JUGARNOS...
...Y LE DEBEMOS ESTA OPORTUNIDAD A TU MADRE.
¿QUÉ ES ESE RESPLANDOR?

¡AGÁRRENSE FUERTE!
JUAN...
ES LA ONDA DE CHOQUE... ¡ABRAN LA BOCA!
FWOOOOOMMM!!
PERO... ¿Q-QUÉ ES ESO?
PARECE... UNA BOMBA ATÓMICA... ¿QUÉ ESTARÁ PASANDO?
...TAL CO MO LO PRE- DIJO ELENA. EL PORTAL YA FUE DESTRUIDO.
CUANDO LLEGUEMOS AL PUNTO DE ENCUENTRO CREO QUE PODRÉ EXPLICARLES TODO...
T-TAL VEZ NO SEA SEGURO CONTINUAR...
NO ME ARRUGUE, HOMBRE. A ESTA ALTURA NO HAY VUELTA ATRÁS.
NO... NO CREO QUE PODAMOS SEGUIR AVANZANDO.

LA ONDA EXPANSIVA AFLOJÓ LOS AISLANTES TÉRMICOS. INTENTE MANTENER EL MOTOR EN MARCHA.
ENTENDIDO, MI CAPITÁN.
A DONDE SEA QUE TENÍAMOS QUE LLEGAR, ESPERO QUE NO HAYA ESTADO CERCA DE ESA EXPLOSIÓN.
NO SEAS PESIMISTA, ANDRÉS. MIRÁ, ENCONTRÉ OTRA PALA ASÍ VAMOS MÁS RÁPIDO.
PERO... TE VAS A CONGELAR, MARTITA, METETE A LA CABINA, ¡HACEME EL FAVOR
PERO PUEDO AYUDAR A PALEAR LA PARTE DE ATRÁS Y...
QUÉ... ¿QUÉ ES ESO?
SE ESTÁN ACERCANDO...
CREO QUE SÉ LO QUE OCURRE.
¡NO...!
¡TODOS ADENTRO RÁPIDO!
¡ES UNA ESTAMPIDA!
VAMOS TENIENTE, MUÉVANOS COMO SEA.
LO VOY A INTENTAR, PERO... ¿DÓNDE ESTÁ EL CABO?
EL SOLDADO QUE VENÍA CON USTED SE METIÓ EN LA PARTE DE ATRÁS, MI TENIENTE.

GURBOS, LA EXPLOSIÓN DEBE HABERLOS ASUSTADO.
SON DEMASIADOS, SI NO LOGRAMOS MOVERNOS DE ACÁ VAMOS A TERMINAR APLASTADOS.
CGHH, CGHH!
TODAVÍA HAY DEMASIADA NIEVE EN LA TROMPA, CAPITÁN, ESTAMOS CLAVADOS.
NI SIQUIERA NOTAN NUESTRA PRESENCIA.
AUNQUE NOS VIERAN, ANDRES, ESTAS BESTIAS NO DUDARÍAN EN PASARNOS POR ENCIMA.
¡TODOS, AGÁCHENSE!
¡¡BRAAAACKK!!
¡MARTITA! ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, TODAVÍA TENGO LA CABEZA EN SU LUGAR, CREO...
EL CABO NO TUVO TANTA SUERTE, POBRE MUCHACHO.
LO SIENTO, TENIENTE... PERO ESTO TODAVÍA NO TERMINÓ.
PRUEBE AHORA QUE ESTAMOS DESATASCADOS.
S-SÍ, YO...
¡NO LO PUEDO CREER, NOS MOVEMOS!
¡¿Y QUÉ ESPERÁS?! ¡PISALO!
BROOOM!
¡A LA ORDEN!
¿DE ENCENDER LA CALEFACCIÓN NI HABLAR, NO?
CALLATE, ANDRES.
SOLANO LOPEZ Y POL.

PA-PARECE U-UN CEMENTERIO D-DE GURBOS...
Y VA A SER NUESTRO CEMENTERIO SI NO LLEGAMOS PRONTO A DESTINO. NOS ESTAMOS CONGELANDO.
TODAVÍA FALTA UN TRECHO, VAMOS A TENER QUE AGUANTAR.
¡EPA! ¿QUÉ HACE?
¡VUELVA FRANCO!
ES LA LOCURA BLANCA, PASÓ MUCHO TIEMPO ACÁ EN LA ANTÁRTIDA.
¡BAJEN CON LAS PALAS!
YO SABÍA QUE EL CAPITÁN TRAMABA ALGO.
VAMOS A SEGUIRLE LA CORRIENTE. PERO PARAR AHORA ME PARECE TEMERARIO.
ACÁ, TENEMOS QUE CAVAR LO MÁS PROFUNDO QUE PODAMOS.
ESPERO QUE TENGA UNA BUENA EXPLICACIÓN, FRANCO.
LO QUE NO ENTIENDO ES QUÉ HACÍAN LOS GURBOS EN ESTA ZONA...
ESTA COLONIA DE GURBOS DEBE HABER SIDO LIBERADA CUANDO FINALIZARON LA CONSTRUCCIÓN DE GELOS.
EL EXO-ESQUELETO DE LOS GURBOS MUERTOS ESTÁ VACÍO PORQUE SE COMEN LOS UNOS A LOS OTROS, COMO EN SU HÁBITAT NATURAL.
¿VAMOS A QUEDARNOS ACÁ?
¿USTED ENTIENDE QUE NO PODEMOS DETENERNOS MUCHO TIEMPO... NO, FRANCO?
¿Y QUIÉN HABLÓ DE DETENERNOS?

BUENOS AIRES, 1983
ES IMPOSIBLE ENGAÑARLOS, ELENA. PROBABLEMENTE YA ESTÉN AL TANTO DE TU LLEGADA. SI QUEREMOS SALVAR A JUAN, TENEMOS QUE LLEGAR A UN ACUERDO CON LOS MANOS.
NO ES TAN SENCILLO RASTREARME. EN ESTE MOMENTO, SOY UNA PARADOJA...
AÚN ME QUEDA ALGO POR HACER ANTES DE OCUPARME DE JUAN... ¿CUENTO CON VOS, FRANCO?
¿FRANCO?
ESE MANO ME ESTÁ MIRANDO... ¿CÓMO PUDE SER TAN DESCUIDADA?
TRANQUILA ELENA... SEGURAMENTE LE LLAMÓ LA ATENCIÓN MI VESTIMENTA...
TODAVÍA NO ES TIEMPO PARA QUE ME ENCUENTREN, VOY A TENER QUE IMPROVISAR ALGO.

PERO...
¡SUBÍ, ELENA!
SUBÍ LENTAMENTE... COMO SI NO PASARA NADA.
¡UFFF! ¡ESO ESTUVO CERCA!
BUENO ¿A DÓNDE VAMOS?
A BUSCAR A ELENA, CLARO.
¿CÓMO?

BUENOS AIRES
EL PRESENTE.
PAGALE INDIO.
DÓLARES, ¿ACEPTAN?
POR SUPUESTO, ¿VAN A LLEVAR ALGO MÁS? APROVECHEN PORQUE HASTA QUE TODO SE ACOMODE VAMOS A ANDAR SIN STOCK.
FIJATE QUE NO TE FALTE NADA, CHINCHE.
UNA NOTEBOOK BIEN POTENTE, NO ESTARÍA MAL...
MMHH... CREO QUE EN EL FONDO ME QUEDÓ ALGUNA.
¡UPA! ¿SINTIERON ESA CORRENTADA DE AIRE FRÍO?
SE NOTA QUE TENÉS SANGRE BRASILERA. TOMÁ MI CAMPERA.
GRACIAS INDIO.
NHH... NNHHH...
AAHHH...

NO ME QUEDÓ NINGUNA, PERO SI ME DAN SU DIRECCIÓN YO SE LAS MANDO APENAS SE VUELVAN A ABRIR LAS IMPORTACIONES.
CREO QUE NO VAS A NECESITAR MÁS NADA, CHINCHE. SIGAMOS NUESTRO CAMINO...
QUEDA PARA OTRA, JEFE.
GRACIAS POR SU COMPRA...
ESCUCHEN CON ATENCIÓN. ¿NOTAN ALGO EXTRAÑO?
CINE

YO NO ESCUCHO NADA...
ES CIERTO, NO SE ESCUCHA NADA.
ESTAMOS EN PLENA LAVALLE Y SÓLO SE ESCUCHAN LOS PASOS Y EL SONIDO DE ALGUNOS MOTORES, PERO NO HAY MÚSICA NI BOCINAZOS.
CINE
ES ESE PARÁSITO, SEGURO... LES QUITA TODA LA ALEGRÍA.
ES INCREÍBLE PERO HASTA AHORA NO LO HABÍA NOTADO...
AHORA SÍ QUE SIENTO ESCALOFRÍOS.
MIREN, ADENTRO DEL LOCAL DE MÚSICA.
ESTÁ COMPRANDO UN CD. ¿ESTARÁ LIBRE DEL PATRÁSITO?
HOLA, DISCULPAME... ANDO BUSCANDO UN BUEN DISCO DE ROCK Y NO ME DECIDO.

NO... ME DEJAS VER...
¿QUE?
DISCULPAME, YO...
...SE LOS HA VISTO POR ÚLTIMA VEZ EN LA ZONA CÉNTRICA...
...MÁS PRECISAMENTE EN LA PEATONAL DE LA CALLE LAVALLE..
...LOS SUJETOS SON CONSIDERADOS PELIGROSOS. CUALQUIER INFORMACIÓN AL RESPECTO SERÁ RECOMPENSADA...
...Y QUE SE COMUNIQUEN INMEDIATAMENTE A LA AUTORIDAD MÁS PRÓXIMA SI CONSIGUEN IDENTIFICARLOS...
ESTAMOS FRITOS...

¡FAVA! ¡SONIA!
¡TENEMOS QUE SALIR DE ACÁ!
YA NOS DIMOS CUENTA, INDIO...
¡PERO ESTAMOS YENDO HACIA EL PUERTO...!
¡AHÍ DEJAMOS EL BOTE CHINCHE!
LA CHINCHE TIENE RAZÓN, HAY QUE SEGUIR CON EL PLAN.
¡TENEMOS QUE LLEGAR A LA ANTENA, DISPÉRSENSE!

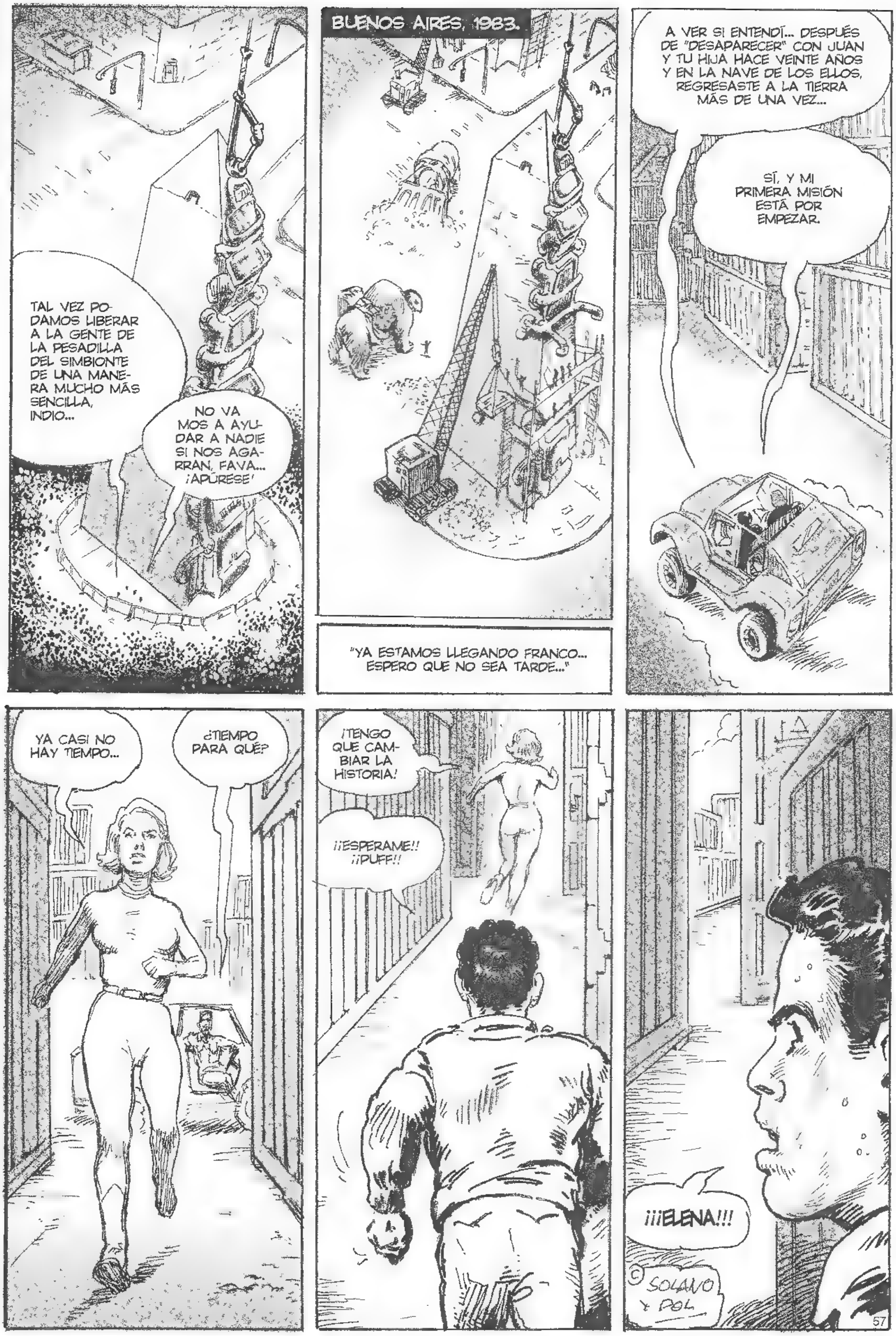
¡PUF! ESTÁN POR TODAS PARTES.
CREO QUE NO NECESITAN ESTAR VIENDO LA PANTALLA PARA RECIBIR ÓRDENES, DEBEN SER SENSIBLES A LA RADIOFRECUENCIA...
¿Y FAVA?
"ESOS OJOS NO ERAN HUMANOS."
¡UGH!
¿A QUIÉN LE APUNTÁS VOS?
NO AFLOJEN QUE DE MANSITOS ESTOS NO TIENEN NADA
LA ANTENA... DESDE AHÍ MANEJAN TODO.
HASTA AQUÍ LLEGAMOS.
ESTÁN DEMASIADO ORGANIZADOS, TIENE QUE HABER ALGUIEN MANEJANDO TODO ESTO...

¡NO! OTRA TARARIRA...
¡GURBO!
¡PUF! ¡SON ELLOS... SALIERON EN LA TELE!
¿ELLOS? ¡¿QUIENES?!
¿CÓMO QUIÉNES? FAVALLI, EL INDIO... SALIERON EN EL NOTICIERO COMO FUGITIVOS.
NO PUEDE SER...
BRAM!
NI SE LES OCURRA INTENTAR ALGO, TENEMOS RODEADA LA ISLA.
LUGONES... SOS UNA PESADILLA...

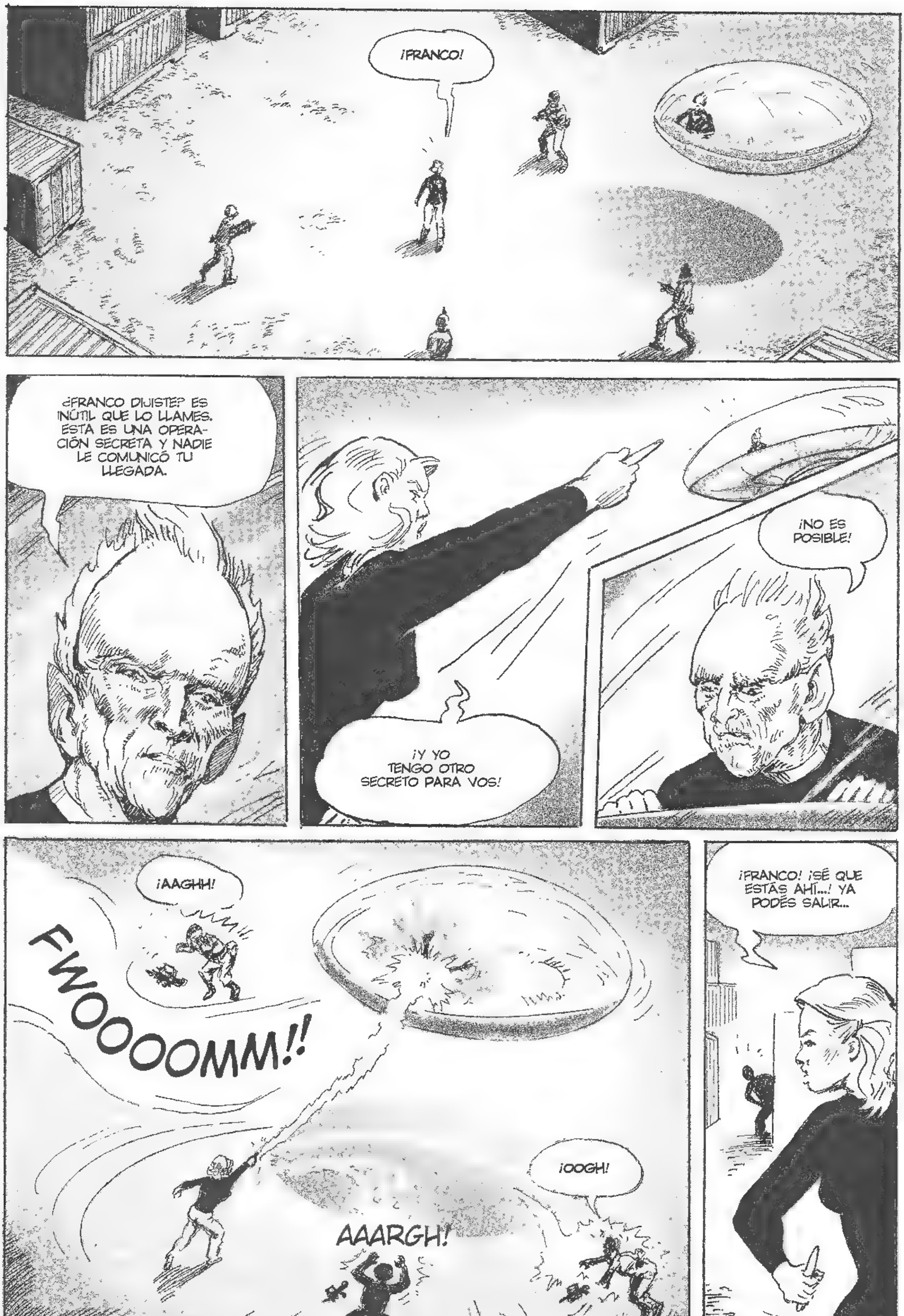
MIENTRAS TANTO, EN EL OBELISCO...
"...LOS PELIGROSOS TERRORISTAS APODADOS "GRUPO NOSOTROS" SE ENCUENTRAN EN ESTE MOMENTO BAJO EL CONTROL DE LOS CIUDADANOS QUE, EN UN EJEMPLO DE COMPROMISO CÍVICO, ACORRALARON AL GRUPO EN LA ZONA DEL OBELISCO..."
MOSTRAME LA CÁMARA SUPERIOR Y DAME TODO EL ZOOM...
FAVALLI ESTÁ CONTROLADO. ¿QUÉ HACEMOS AHORA?
ESPERAR. YA NO DEPENDE DE NOSOTROS.
AISLAMOS LA ZONA DE TURISTAS Y CIUDADANOS LIBRES DEL PARÁSITO PERO SI ALGO SE FILTRA NO VA A SER FÁCIL JUSTIFICARNOS CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN INDEPENDIENTES.
NO TE PREOCUPES. PRONTO LOS EFECTOS DEL IMPLANTE VAN A SER IMPERCEPTIBLES. EN POCO TIEMPO NADIE HABLARÁ SOBRE LO QUE PASÓ EN BUENOS AIRES TRAS EL ÉXODO DE MI GENTE...
...Y TODA ESTA FARSA HABRÁ TERMINADO.

NO ENTIENDO, SE QUEDARON AHÍ QUIETOS, MIRÁNDONOS ¿QUÉ ESTÁN ESPERANDO?
POR LO MENOS PUDIMOS ACERCARNOS PERO AUNQUE LOGREMOS EL MILAGRO DE ALCANZAR LA PUERTA DEL OBELISCO, ADENTRO YA NOS DEBEN ESTAR ESPERANDO.
VAMOS PASO A PASO INDIO... CUANDO TE AVISE, HACEME UNA HAMACA CON LAS MANOS.
¿QUÉ OPINA USTED, FAVA?
YO ME TEMO QUE ENTRAR NO ES EL MAYOR DE NUESTROS PROBLEMAS. ME PARECE QUE LO QUE ESTABAN ESPERANDO YA LLEGÓ, CHINCHE.
AHORA SÍ QUE ESTAMOS FRITOS...
MIRALE LOS OJOS, CHINCHE.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO FAVALLI? TIENE LOS OJOS COMO HUECOS.
NO ESTÁN HUECOS. ESTÁN LLENOS DE UN LÍQUIDO NEGRO O ALGO ASÍ... AUNQUE, HAY ALGO MÁS...
...QUE EL SIMBIONTE EN SU CUERPO.
¡AHORA INDIO!
PERO...
¡¡NO... NO... NO!!
ES EL FIN...

SE ACABÓ, FAVALLI. LAMENTABLEMENTE NO QUISISTE APROVECHAR TU OPORTUNIDAD DE DEJAR LAS COSAS COMO ESTÁN.
SÓLO ME QUERES A MÍ, DEJÁ QUE ELLOS SE VAYAN.
LO SIENTO PERO YA NO ES POSIBLE...
¡¿QUÉ?!
CRAASH!
TACK
TACK
TAK TACK TACK!!
AAAAAHHH!!
¡¡INDIO, ENTREN AL OBELISCO!!
UUFF!!
OH, NO...
¡NOOO!
AHORA ME VAS A DECIR QUIÉN SOS Y CÓMO SABÍAS QUE VENÍAMOS AL OBELISCO.
YO... NO SÉ NO SÉ NADA.
DALE, CHINCHE APROVECHEMOS QUE ESTÁN ATURDIDOS.
¡MMPPPH! ¿VISTE CÓMO QUEDÓ LA COMPUTADORA?
VALIÓ LA PENA, CHINCHE, NOS SALVASTE A TODOS... YA VEREMOS QUÉ IMPROVISAMOS.
NO... ¡COUGH! ¡COUGH! NO ME MATE...
ESTÁ EXPULSANDO EL SIMBIONTE, DEBE SER POR EL SHOCK...
¡DALE, FAVA! LA GENTE SE ESTÁ MOVIENDO.


TAL VEZ PODAMOS LIBERAR A LA GENTE DE LA PESADILLA DEL SIMBIONTE DE UNA MANERA MUCHO MÁS SENCILLA, INDIO...
NO VAMOS A AYUDAR A NADIE SI NOS AGARRAN, FAVA... ¡APÚRESE!
BUENOS AIRES, 1983.
"YA ESTAMOS LLEGANDO FRANCO... ESPERO QUE NO SEA TARDE..."
A VER SI ENTENDÍ... DESPUÉS DE "DESAPARECER" CON JUAN Y TU HIJA HACE VEINTE AÑOS Y EN LA NAVE DE LOS ELLOS, REGRESASTE A LA TIERRA MÁS DE UNA VEZ...
SÍ, Y MI PRIMERA MISIÓN ESTÁ POR EMPEZAR.
YA CASI NO HAY TIEMPO...
¿TIEMPO PARA QUÉ?
¡TENGO QUE CAMBIAR LA HISTORIA!
¡¡ESPERAME!! ¡¡PUFF!!
¡¡¡ELENA!!!
© SOLANO Y POL

¡LA ATRAPARON!
NO, ESTÁN RODEANDO UNA ZONA VACÍA. ES COMO SI LA HUBIERAN ESTADO ESPERANDO...
PERO VI CLARAMENTE COMO SALÍA POR ACÁ...¿CÓMO HIZO PARA QUE NO LA VIERAN?
¡VEO ALGO...! ¡TAL COMO DIJERON QUE PASARÍA!
MANTENÉ LA CONCENTRACIÓN, QUE ESTE MANO TIE-NE POCAS PULGAS.
¡INCREÍBLE!
¡UNA MUJER! NADIE HABLÓ DE QUE SERÍA UNA MUJER...
Y ESTÁ DESARMA DA...
¡CÁLLESE! ¡AÚN ASÍ PUEDE SER PELIGROSA!
AHORA EN-TIENDO... ME TRAJO HASTA AQUÍ PARA QUE LA RECIBA DE UN ARRIBO ANTERIOR. POR ESO SABÍA QUE IBA A TENER UN "COMITÉ" DE BIENVENIDA. PERO LLEGAMOS TARDE, NOMÁS...


¡FRANCO!
¿FRANCO DIJISTE? ES INÚTIL QUE LO LLAMES. ESTA ES UNA OPERACIÓN SECRETA Y NADIE LE COMUNICÓ TU LLEGADA.
¡Y YO TENGO OTRO SECRETO PARA VOS!
¡NO ES POSIBLE!
¡AAGHH!
FWOOOOMM!!
¡OOGH!
AAARGH!
¡FRANCO! ¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ...! YA PODÉS SALIR...

TENÍAS RAZÓN. HAY COSAS QUE NI LOS ELLOS PUEDEN ANTICIPAR. PERO, ¿DÓNDE ESTÁ LA "OTRA" ELENA?
NO HAY OTRA ELENA. LOS VISITANTES SALVARON A LA ELENA DEL PASADO DE LA EMBOSCADA. PERO ESTA VEZ YO VINE A OCUPAR SU LUGAR.
NO PODEMOS SEGUIR HUYENDO ASÍ... SI VAMOS A REARMAR LA RESISTENCIA, TENEMOS QUE ORGANIZARNOS.
PERO NO PODEMOS QUEDARNOS ACÁ. EL RAYO SÓLO LO HABRÁ ATURDIDO.
NNNGHH...
ELENA SALVO... ¡VAS A PAGAR POR ÉSTO!
TENEMOS QUE ENCONTRANOS CON FAVALLI ANTES DE QUE YA NO PUEDA SERLES DE AYUDA.
PERO, NADIE SABE DÓNDE ESTÁ... ¿O TE CREÉS QUE NO LO BUSQUÉ EN TODO ESTE TIEMPO?
YO NO TENGO TIEMPO PARA ESO. VOS VAS A TENER QUE IR A BUSCARLOS, ES VITAL ENCONTRAR UNOS MANUSCRITOS ESCONDIDOS...
...EN UNA CABAÑA DEL TIGRE. EN ESTE MAPA TE VOY A MARCAR SU UBICACIÓN.
OK, ELENA, DEJALO POR MI CUENTA, PERO... ¿POR QUÉ TANTO APURO?
¡PORQUE TODAVÍA TENGO UNA MISIÓN QUE CUMPLIR!
¿Y QUE VA A HACER FAVALLI CON ESOS MANUSCRITOS?

MMM... SON MUCHAS PREGUNTAS Y... NNNHH...
¿QUÉ TE PASA?
NO PUEDO SOPORTARLO, SIENTO MI MENTE DIVIDIDA, COMO SI FUERA DOS PERSONAS EN UNA...
A VER SI ENTIENDO, LA OTRA ELENA Y VOS... ¿SE FUSIONARON?
ALGO ASÍ... ES LA FORMA EN QUE EL CONTINUUM CORRIJE LAS PARADOJAS EN EL TIEMPO... ¡AHHH!
¿POR ESO QUERÉS IR AL ENCUENTRO DE FAVALLI...? ELENA, SIGO SIN ENTENDER CUÁL ES TU MISIÓN.
¡BLAAAAAAM!
TRAAAK-K-K!!
AHORA ESTAMOS A MANO, ELENA...

¡ELENA! ¡ELENA SALVO!
MIS OJOS... ARRUINASTE MIS OJOS. ¡MALDITA!
¡MALDICIÓN! ¿NO ENTIENDEN QUE NO HAY DÓNDE ESCAPAR?
BEEP. BEEEP. BEEEP...!
EL INTERCOMUNICADOR NO RESPONDE... ¡BAH! NO NECESITO REFUER-ZOS PARA OCUPARME DE ESOS DOS...
CLIK
¡CRIIITCH!!
PERO... ¿QUÉ ES ESO?
SÓLO TE ESTOY COMPLICANDO LAS COSAS, FRANCO. YO VOY A SUPERAR ESTO Y CUMPLIR CON MI MISIÓN. PERO TENÉS QUE SALVAR A JUAN ¡IMPEDIR QUE VIAJE A LA ANTÁRTIDA Y QUE ENCUENTRE ALLÍ LA MUERTE!
¿LA ANTÁRTIDA? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

Escaneado por:

MasterCDR